



I AM READY TO IMPRESS

24 

MEGAPIXEL
(EFFEKTIV)



NEIG-/DREHBARER
TOUCHSCREEN



MESSFELDER



INTEGRIERTES
WI-FI®

D5500

www.nikon.de

At the heart of the image





Die besten Aufnahmen Ihres Lebens

Mit der neuen D5500 werden Sie der Welt gerecht. Diese leichte, leistungsstarke und kompakte Spiegelreflexkamera mit intuitiver Touchscreen-Bedienung bietet all denjenigen mehr Freiraum, die mehr als einfach nur fotografieren möchten.

Vom Fotografieren schneller Bewegungsabläufe bis hin zu Aufnahmen bei spärlichem Licht – mit der neuen D5500 werden Ihre Bilder schärfer und rauschärmer als je zuvor. In Kombination mit der Abbildungsleistung eines NIKKOR-Objektivs lassen sich Bilder voller Brillanz und Detailkontrast aufnehmen. Selbst als hochauflösender Druck oder auf einem großen Bildschirm erscheinen Ihre Fotos und Filme als kristallklare Darstellung der Welt.

Der reaktionsschnelle neig- und drehbare Touchscreen lässt sich intuitiv bedienen; und dank der integrierten Wi-Fi-Funktionalität können Sie Ihre Fotos in hoher Qualität bequem über ein Smartgerät mit anderen teilen.¹ Ausgestattet mit einem leichten, aber dennoch robusten Monocoque-Gehäuse und tiefen Griff halten Sie mit dieser besonders transportablen Spiegelreflexkamera Perfektion in Ihren Händen.

¹ Um die praktische Funktion zum sofortigen Teilen Ihrer Fotos auf Ihrem Smartgerät nutzen zu können, laden Sie einfach die App »Wireless Mobile Utility« herunter. Wireless Mobile Utility ist zu Smartgeräten unter iOS™ und Android™ kompatibel und kann von Google Play™ oder aus dem Apple App Store™ kostenlos auf Ihr Smartgerät heruntergeladen werden. Android, Google, Google Play, YouTube und andere Marken sind Marken von Google Inc.

D5500



Beeindrucken Sie Ihre Freunde mit fantastischen Bildern sofort nach der Aufnahme.



Halten Sie selbst subtile Farbabstufungen naturgetreu fest.



Dank der hohen ISO-Empfindlichkeit und hochentwickelten Rauschunterdrückung gelangen Ihnen auch bei schwachem Licht scharfe Bilder.



Verfolgen Sie rasante Action durch den Sucher und halten Sie jede Bewegung knackscharf fest.



Hoch oder tief? Mit dem neig- und drehbaren Monitor finden Sie den perfekten Blickwinkel.



Übertragen Sie Bilder auf Ihr Smartgerät und teilen Sie sie umgehend mit anderen.



Praktischer neig- und drehbarer Monitor mit Touchscreen



Ruckelfreie Filmaufnahmen mit Autofokus per Touchscreen



Intuitive Bedienung: schnelle Änderung der Einstellung über den Touchscreen



Fernausslösung per Wi-Fi über ein Smartphone – ideal für Gruppenfotos



Schnelle Bildübertragung von der D5500 an ein Smartphone über das integrierte Wi-Fi

Intuitiv zu bedienen & immer in Kontakt

Neig- und drehbarer Touchscreen

Die D5500 lässt sich ebenso intuitiv bedienen wie ein Smartgerät und garantiert, dass Sie mit dem, was Sie tun, rundum in Einklang stehen. Sie können den neig- und drehbaren Monitor flexibel ausklappen, neigen oder drehen, um die spannendsten Aufnahmewinkel zu finden. Schärfereinstellung und Aufnahme erfolgen mit einem Tippen auf den reaktionsschnellen Touchscreen. Sämtliche Einstellungen, wie Blende, ISO und Belichtungszeit, lassen sich während der Aufnahme per Fingertipp anpassen. Und bei der Wiedergabe können Sie einfach mit einem Wischen Ihre Bilder durchblättern oder mit den Fingern in ein Bild zoomen.



Wischen Sie nach links oder rechts, um Ihre Bilder und Filme bei der Wiedergabe durchzublätern.

Zum Ein- oder Auszoomen eines Bilds ziehen Sie mit zwei Fingern.



Ändern Sie Einstellungen schnell über den Touchscreen.

Fotografieren und teilen



Lassen Sie die Welt an Ihren fantastischen Bildern in DSLR-Qualität teilhaben! Dank der integrierten Wi-Fi-Funktion der D5500 können Sie Ihre Bilder direkt an jedes beliebige Smartgerät² senden und von dort aus schnell und einfach zu sozialen Netzwerken übertragen. Als Besitzer einer Nikon-Kamera stehen Ihnen außerdem 20 GB kostenloser Speicherplatz im NIKON IMAGE SPACE zur Verfügung.

Die Wi-Fi-Funktion ermöglicht Ihnen außerdem die Fernbedienung Ihrer Kamera über ein Smartgerät: Dank des neig- und drehbaren Monitors und der hervorragenden Bildqualität der D5500 gelangen Ihnen beeindruckende Selbstporträts, die alle Blicke auf sich ziehen.

² Um die praktische Funktion zum sofortigen Teilen Ihrer Fotos nutzen zu können, laden Sie einfach die App »Wireless Mobile Utility« herunter. Wireless Mobile Utility ist zu Smartgeräten unter iOS™ und Android™ kompatibel und kann von Google Play™ oder aus dem Apple App Store™ kostenlos auf Ihr Smartgerät heruntergeladen werden. Android, Google, Google Play, YouTube und andere Marken sind Marken von Google Inc.

Komfort und Style bis ins kleinste Detail

Die außergewöhnlich transportable D5500 ist viel häufiger die Kamera der Wahl, als man zunächst vermuten könnte. Das neue Monocoque-Gehäuse ermöglicht eine schlanke und dennoch robuste Konstruktion und einen tiefen Griff. Nehmen Sie die Kamera in die Hand und lassen Sie sich überraschen, wie leicht sie ist: Haben Sie erst Ihre Finger um den Griff gelegt, möchten Sie sie nicht wieder aus der Hand legen. Die neu angeordneten Tasten sind nun noch einfacher zu erreichen und verleihen der Kamera mit ihrer strukturierten Oberfläche ein stilvolles Design. Energieeffizienz wird ebenfalls großgeschrieben: Der mitgelieferte Lithium-Ionen-Akku EN-EL14a schafft mit einer Aufladung ca. 820 Fotos.³ Und nicht nur die Kamera ist portabel: Das neue Telezoomobjektiv AF-S DX NIKKOR 55–200 mm 1:4–5,6G ED VR II verfügt über einen Objektivverlängerungsmechanismus und ein extrem kompaktes Design. Mit diesem Objektiv und der D5500 entdecken Sie die kreativen Möglichkeiten der Telefotografie, ohne eine schwere Ausrüstung mit sich tragen zu müssen.

³ In der Aufnahmebetriebsart »Einzelbild« und gemäß CIPA-Standards.



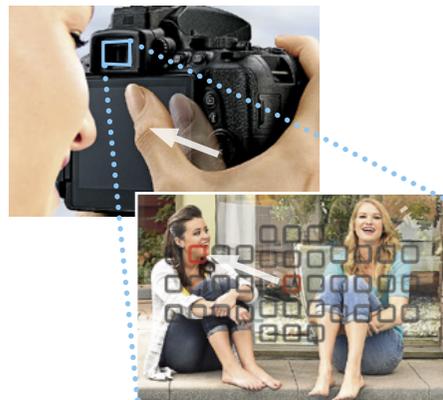
D5500 + AF-S DX NIKKOR 55–200 mm 1:4–5,6G ED VR II

D5500 + AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55–200 mm 1:4–5,6G IF-ED

Motive sehen und festhalten

Intuitive Sucherfotografie

Mit der D5500 werden Aufnahmen über den Sucher um ein Vielfaches komfortabler. Dank des neuen Touch-Funktionsaufrufs können Sie schnell die wichtigsten Einstellungen am Touchscreen ändern, ohne dabei Ihr Auge vom Sucher zu nehmen. Diesem Funktionsaufruf können bis zu acht Einstellungen zugewiesen werden, darunter Fokusmessfeld, AF-Messfeldvorwahl, Blende und ISO-Empfindlichkeit. Zahlen und Symbole im Sucher bestätigen alle vorgenommenen Änderungen.



Ändern Sie schnell das Fokusmessfeld, indem Sie mit dem Finger über den Touchscreen fahren.

Schnelle Änderung der wichtigsten Einstellungen



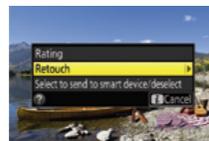
Man weiß nie, wie sich ein Augenblick entwickelt. Daher erleichtert Ihnen die D5500 das Ändern der Einstellungen über die Taste **i**. Egal ob Sie über den Sucher oder Live-View fotografieren, die Taste **i** bietet Ihnen direkten Zugriff auf häufig verwendete Einstellungen, ohne das Kameramenu aufzurufen. Während der Bildwiedergabe können Sie mithilfe der Taste **i** die Bildbearbeitung aufrufen oder Bilder auswählen, die Sie an Ihr Smartgerät senden möchten.



Bei der Sucherfotografie Ändern Sie schnell die Einstellungen mithilfe der Taste **i**, selbst wenn der Kameramonitor ausgeschaltet ist.



Bei Aufnahmen im Live-View Ändern Sie die Einstellungen, indem Sie die Taste **i** auf dem Touchscreen antippen.



Bei der Wiedergabe Drücken Sie die Taste **i** an der Kamerarückseite, um Bilder zu bewerten und zu bearbeiten, Filme zu schneiden und Bilder auszuwählen, die Sie an ein Smartgerät senden möchten.

Bilder, die beeindrucken

Die Zeiten von verwickelten Aufnahmen sind vorbei. Genießen Sie die Freiheit, lebendige, detailreiche Bilder aufzunehmen. Da bei der D5500 auf einen optischen Tiefpassfilter verzichtet wurde, kann der große DX-Format-Bildsensor das Optimum aus seiner Auflösung von 24,2 Megapixel herausholen und Bilder gestochen scharf abbilden – insbesondere, wenn sie mit einem NIKKOR-Objektiv aufgenommen wurden. Und mit der Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 4 von Nikon, die einen ultraschnellen Betriebsablauf, eine verbesserte Rauschunterdrückung und ruckelfreie Filmaufnahmen ermöglicht, können unvergessliche Momente problemlos und zuverlässig aufgenommen werden.



Optimale Lichtempfindlichkeit

Erstellen Sie brillante Fotos und Filme auch bei schwachem Licht. Mit einem großen ISO-Empfindlichkeitsbereich von 100 bis 25.600 werden Ihre Bilder schärfer und rauschärmer als je zuvor. Genießen Sie die Freiheit, auch bei Events und Partys in Innenräumen verwacklungsfreie Bilder ohne Blitzlicht aufzunehmen.



ISO 25.600

Ihre kreative Vision perfekt in Szene gesetzt



Mit dem integrierten Picture-Control-System der D5500 erhalten Sie bei der Aufnahme von Fotos und Filmen ganz bequem die vollständige Kontrolle über Scharfzeichnung, Kontrast, Helligkeit, Farbton und Farbsättigung. Es stehen sieben Konfigurationen zur Auswahl: »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt«, »Landschaft« und »Ausgewogen«. In der neuen Konfiguration »Ausgewogen« bleiben alle Details und Tonwertinformationen erhalten: ideal für die Bildbearbeitung nach der Aufnahme.

Perfekte Aufnahmen auch bei schwierigen Lichtverhältnissen

Es stehen zwei Funktionen zur Verfügung, um die Detailzeichnung in dunklen und hellen Partien bei der Aufnahme in sehr hellem Umgebungslicht oder Gegenlicht zu verbessern. Während sich »HDR (High Dynamic Range)« besonders gut für unbewegte Motive eignet, ist »Active D-Lighting« ideal für die Aufnahme von Motiven in Bewegung. Die Intensität kann bei beiden Funktionen angepasst werden.



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18–55 mm 1:3,5–5,6G VR II • Bildqualität: 14-Bit-NEF (RAW) • Belichtung: Zeitautomatik (A), Belichtungszeit 1/100 s, Blende 8
• Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200 • Picture-Control-Konfiguration: Standard ©Dixie Dixon



Fotografie am Puls des Geschehens

Der persönliche Blick aufs Geschehen

Sehen Sie, was die Kamera sieht, und fotografieren Sie mit höchstem Detailkontrast. Ob auf einer Party mit Freunden oder bei einem Rockkonzert – legen Sie Ihr Auge an den Sucher und fotografieren Sie ohne Verzögerung oder Ablenkung. Um den Aufnahmeprozess noch problemloser zu gestalten, zeigt die D5500 das gerade aufgenommene Bild automatisch auf dem Monitor an, sobald sich das Auge vom Sucher entfernt.

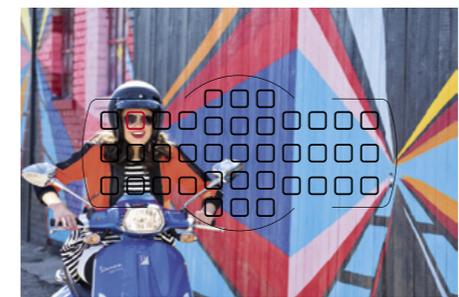
Behalten Sie schnelle Motive im Fokus

Einige Motive bewegen sich zu schnell und unvorhersehbar, um sie scharfzustellen. Das Autofokussystem der D5500 mit seinen 39 Messfeldern, das einen großen Bereich des Bildfelds abdeckt, hilft Ihnen mit erstaunlicher Präzision, Ihr Ziel zu erfassen und den Fokus nachzuführen. Zur Auswahl stehen verschiedene AF-Messfeldsteuerungen, darunter Einzelfeldsteuerung, dynamische Messfeldsteuerung, 3D-Tracking und automatische Messfeldsteuerung.

Verpassen Sie nie mehr den entscheidenden flüchtigen Augenblick

Die D5500 hält selbst mit der rasantesten Action Schritt. Mit schnellen 5 Bildern pro Sekunde⁴ bei voller AF-Leistung entgeht dieser Kamera nicht die kleinste Bewegung. Dank der Auflösung von 24,2 Megapixel werden flüchtige Gesten oder Gesichtsausdrücke genau zum richtigen Zeitpunkt naturgetreu eingefangen.

⁴ Gemäß CIPA-Standard.





Fotografieren Sie von oben, mit der Kamera weit entfernt vom Körper.



Fotografieren Sie aus niedrigen Perspektiven.



VI Extrasatte Farben (Spezialeffekte)



POP Pop (Spezialeffekte)



Lo Low Key (Spezialeffekte)



Hi High Key (Spezialeffekte)



Selektive Farbe (Spezialeffekte)



Silhouette (Spezialeffekte)

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Finden Sie neue Blickwinkel!



Ob von hoch oben oder tief unten, der neig- und drehbare Monitor der D5500 ermöglicht komfortable Live-View-Aufnahmen. Mit dem 8,1 cm großen Touchscreen ist es ein leichtes, das gewünschte Bild aufzunehmen, egal in welcher Position Sie die Kamera halten.

Verleihen Sie Ihren Bildern einen künstlerischen Touch!



Verwandeln Sie Ihre Fotos und Filme in einzigartige Kunstwerke. Wählen Sie aus zehn Spezialeffekten, darunter »Extrasatte Farben«, »Selektive Farbe« und »Miniatureffekt«, und wenden Sie diese in der Kamera direkt bei der Aufnahme an. Wenn Sie im Live-View fotografieren, werden die Effekte in Echtzeit am Bildschirm angezeigt, sodass Sie schon vor der Aufnahme den Look überprüfen können.

Spezialeffekte mit der D5500

- Nachtsicht · **VI** Extrasatte Farben · **POP** Pop
- Tontrennung^{5,6} · Spielzeugkamera⁵
- Miniatureffekt^{5,7} · Selektive Farbe⁵
- Silhouette · High Key · Low Key

⁵ Diese Effekte können im Live-View angepasst werden.
⁶ Mit diesem Effekt aufgenommene Filme wirken in der Wiedergabe wie Animationstrickfilme.

⁷ Mit diesem Effekt aufgenommene Filme werden in Zeitraffer wiedergegeben. Ton wird hierbei nicht aufgezeichnet.



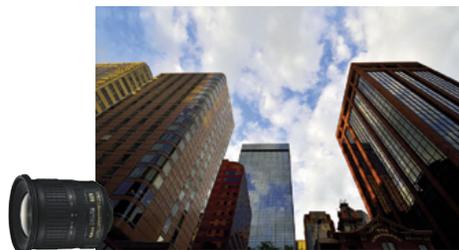
Geben Sie Ihren Bildern den letzten Schliff!

Sie können Ihre Bilder in der Kamera über das Bildbearbeitungsmenü beschneiden oder verkleinern und Filtereffekte anwenden, um ihnen den letzten Schliff zu verleihen. Neue Optionen der D5500 sind »Tontrennung« und »Gemälde« sowie einfache Filmbearbeitungen.

Bildbearbeitungsoptionen mit der D5500

- NEF-(RAW)-Verarbeitung · Beschneiden
- Verkleinern · D-Lighting · Schnelle Bearbeitung · Rote-Augen-Korrektur · Ausrichten
- Verzerrungskorrektur · Perspektivkorrektur
- Fisheye · Filtereffekte · Monochrom
- Bildmontage · Farbkontur · Tontrennung
- Farbzeichnung · Miniatureffekt · Selektive Farbe
- Gemälde · Film bearbeiten

Entwickeln Sie sich fotografisch weiter!



AF-S DX NIKKOR 10–24 mm 1:3,5–4,5G ED

Dieses Ultra-Weitwinkel-Zoomobjektiv ermöglicht dramatische Perspektiven mit minimaler Verzeichnung. In der maximalen Weitwinkelposition von 10 mm erfasst es einen Bildwinkel von 109 Grad, was fast einem Fish-eye-Objektiv entspricht und über den natürlichen Blickwinkel hinaus geht.



AF-S DX NIKKOR 35 mm 1:1,8G

Lichtstarkes Objektiv mit Festbrennweite und wunderschönem Bokeh. Dieses Objektiv liefert Bilder, die präzise Schärfe mit einem atemberaubend weichen Hintergrund verbinden. Dank der großen Lichtstärke überzeugt es auch bei schwachem Licht.



AF-S DX Micro-NIKKOR 40 mm 1:2,8G

Kleines, leichtes Objektiv für Aufnahmen aus nächster Nähe. Halten Sie kleinste Details und feinste Strukturen vor einem wunderschönen Hintergrund-Bokeh fest.

Mehr Objektive, mehr Möglichkeiten

Die Qualität der NIKKOR-Objektive zählt zu den größten Vorteilen einer Nikon D-SLR gegenüber anderen Kameratypen. Verwenden Sie ein lichtstarkes Objektiv mit Festbrennweite für schöne unscharfe Hintergründe, ein Teleobjektiv für entfernte Motive und ein Weitwinkelobjektiv für dramatische Perspektiven. Egal für welches Objektiv Sie sich entscheiden, Sie erhalten stets die nötige Präzision und Flexibilität, um ein Optimum aus den 24,2 Megapixeln der Kamera herauszuholen: So gelangen Fotos mit brillanten Farben und verblüffenden Kontrasten sowie Filmsequenzen mit beeindruckenden cineastischen Effekten.

NIKKOR



AF-S DX NIKKOR 18–300 mm 1:3,5–6,3G ED VR

Dieses extrem leistungsstarke Objektiv mit 16,7-fach-Zoom kombiniert hohe Bildqualität mit Vielseitigkeit und ist damit der ideale Reisebegleiter. Der integrierte Bildstabilisator kompensiert Kamera-Verwacklungen und ermöglicht so scharfe, verwacklungsfreie Aufnahmen mit um bis zu vier Lichtwertstufen längeren Belichtungszeiten⁸.

⁸ Nach CIPA-Standard.



- Objektiv: AF-S DX NIKKOR 35 mm 1:1,8G
 - Bildqualität: 14-Bit-NEF (RAW) • Belichtung: Manuelle Belichtungssteuerung (M), Belichtungszeit 1/125 s, Blende 3,5 • Weißabgleich: Automatisch
 - Empfindlichkeit: ISO 400 • Picture-Control-Konfiguration: Neutral (angewendet bei der Nachbearbeitung)
- ©Dixie Dixon

Verbinden Sie ein Blitzgerät vom Typ SB-500 mithilfe eines TTL-Verbindungskabels SC-28/SC-29⁹ mit der D5500, um eine Szene aus verschiedenen Winkeln auszuleuchten. Um das Motiv gleichmäßig auszuleuchten, wurde hier der Blitz auf ein weißes Blatt Papier hinter dem Fotografen ausgerichtet und vom Blatt reflektiert.



Volle Kontrolle über das Licht

Es ist nicht immer einfach, Motive im Umgebungslicht auf die gewünschte Weise einzufangen. Das integrierte Blitzgerät der D5500 hellt bei Aufnahmen in dunkler Umgebung oder bei Gegenlicht automatisch das Motiv auf. Wenn Sie mehr Kontrolle über Lichtqualität und Lichtrichtung wünschen, bieten Ihnen Nikon-Blitzgeräte wie das SB-300 eine praktische Möglichkeit, kreativ und perfekt ausgeleuchtete Bilder zu erzielen. Für Filmsequenzen empfiehlt sich das SB-500, das mit einer leistungsfähigen LED-Leuchte ausgestattet ist und sich somit ideal für Videoaufzeichnungen eignet.



SB-500 verbunden mit der D5500

Filme, die Ihre kühnsten Träume wahr werden lassen



Außergewöhnlich ruckelfreie Actionaufnahmen



Fotos sind nur eine Facette der D5500. Wenn sich die Gelegenheit für ein Video ergibt, ermöglicht die D-Movie-Funktion die Aufnahme detailreicher Full-HD-Filme mit sanften Übergängen und Bildraten von bis zu 50p/60p. Der neig- und drehbare Monitor spornt Ihre Kreativität an, während die cineastischen Effekte der NIKKOR-Objektive Ihnen den Neid selbst professioneller Filmemacher einbringen.

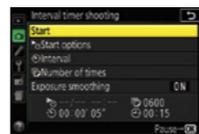
Brillante Ergebnisse auch bei schwachem Licht

Mit einer auf bis zu ISO 25.600 erweiterbaren Empfindlichkeit zeichnen Sie selbst bei schwachem Licht detailreiche, gestochen scharfe Filmsequenzen auf. Genießen Sie die Freiheit, nächtliche Straßenszenen oder Innenaufnahmen festzuhalten, ohne zusätzliches Beleuchtungszubehör zu benötigen.

Direkter Anschluss an Fernsehgeräte und Monitore

Die mit der D5500 erstellten Fotos und Filme sehen auf dem Monitor der Kamera schon toll aus, aber warten Sie erst einmal ab, bis Sie sie auf einem HDTV gesehen haben. Verbinden Sie die Kamera mühelos mit externen Bildschirmen über den HDMI-Mini-Anschluss (Typ C). Profitieren Sie von der HDMI-CEC-Kompatibilität der Kamera und geben Sie Ihre Bilder mithilfe der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts wieder.

Aufnahmen mit einem besonderen Flow



Mit der D5500 können Sie eine Folge von Ereignissen nicht nur auf Film festhalten. Der Intervallaufnahmemodus der Kamera erlaubt Ihnen, eine Serie von Bildern in konstanten Intervallen mit bis zu 9.999 Einzelbildern aufzuzeichnen. Aus dieser Serie hochwertiger Bilder können Sie anschließend spannende Zeitraffersequenzen erstellen.¹⁰ Wenn Sie eine Szene aufnehmen, deren Helligkeit sich nach und nach ändert, z. B. beim Sonnenaufgang oder -untergang, stellt der Belichtungsausgleich einen nahtlosen Übergang zwischen den Einzelbildern und natürlich aussehende Ergebnisse ohne Flimmern sicher.

¹⁰ Erfordert Software von Drittanbietern.

Fortschrittliche Audiofunktionen für einen kristallklaren Ton



Integriertes Mikrofon



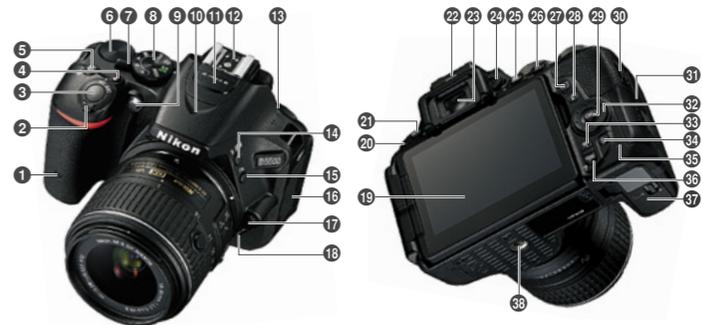
Steuerung der Mikrofonempfindlichkeit

Die Tonqualität ist entscheidend für einen Film. Die D5500 verfügt daher über ein integriertes Stereomikrofon und ist zudem zu dem Stereomikrofon ME-1 von Nikon kompatibel, mit dessen Hilfe die vom Autofokussystem des Objektivs verursachten Geräusche weniger laut aufgezeichnet werden. Beide Mikrofone lassen sich vor der Aufnahme sowohl automatisch als auch manuell feinabstimmen.



Stereomikrofon ME-1 verbunden mit der D5500

Nomenklatur



- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Infrarot-Sensor für Fernauslöser ML-L3 (vorne) 2 Ein-/Ausschalter 3 Auslöser 4 Taste für Filmaufzeichnung 5 Taste für Belichtungs-korrektur/Blenden-steuerung/Blitzbelichtungs-korrektur 6 Einstellrad 7 Live-View-Schalter 8 Funktionswählrad 9 AF-Hilfslinien/Selbstausröser-Reduzierung des Rote-Augen-Effekts 10 Integriertes Blitzgerät 11 Stereomikrofon 12 Zubehörschuh (für externes Blitzgerät) 13 Lautsprecher 14 Blitzsynchronisationstaste/Taste für Blitzbelichtungs-korrektur | <ul style="list-style-type: none"> 15 Funktionstaste 16 Abdeckung der Anschlüsse (Zubehörschluss, Anschluss für externes Mikrofon, USB-Anschluss und A/V-Ausgang) 17 Objektiventriegelung 18 Taste für Aufnahmebetriebs-art/Serienaufnahme/Selbstausröser/Fern-steuerung 19 Neig- und drehbarer Monitor 20 Infrarot-Sensor für Fernauslöser ML-L3 (hinten) 21 Menüaste 22 Augensensor 23 Sucherokular 24 Dioptrieneinstellung 25 Taste für Aufnahme-informationen 26 Taste für Messwertspeicher (Belichtung/Fokus)/Schützen-Taste 27 Wiedergabetaste | <ul style="list-style-type: none"> 28 \bar{L}-Taste 29 OK-Taste 30 Abdeckung des HDMI-Anschlusses 31 Speicherkartenfach-Abdeckung 32 Multifunktionswähler 33 Taste für vergrößerte Bildarstellung 34 Löschaste 35 Kontrollleuchte für Speicherkartenzugriff 36 Taste für verkleinerte Bildarstellung/ Indexbildwiedergabe/Hilfe 37 Akkufachabdeckung 38 Stativgewinde |
|--|---|---|

