



**I AM** A PERFECTIONIST



**D300s**

[nikon.de](http://nikon.de)

*At the heart of the image*





# AUSSERORDENTLICHE BEWEGLICHKEIT. KREATIVE EINSTELLUNGEN.

Die Nikon D300S ist das neue, bemerkenswert kreative Spitzenmodell unter den digitalen Spiegelkameras von Nikon, mit Bildsensor im DX-Format. Die D300S wurde für Profis und andere ambitionierte Fotografen entwickelt, die ein extra Maß an Beweglichkeit benötigen. Sie vereinbart eine phänomenale Reaktionsgeschwindigkeit mit raffiniertem Design. Auch unter widrigen Bedingungen ist auf ihre stabile Leistung stets Verlass. Die D300S bietet Funktionen zur Aufnahme hochwertiger Filmsequenzen in HD-Qualität in Stereo\*, mit denen Sie Ihre multimedialen Projekte im Handumdrehen verwirklichen können. Obendrein können Sie frei aus der unübertroffenen Palette an weltweit bekannten NIKKOR-Objektiven oder aus dem Nikon Total Imaging System wählen. Mit all diesen kreativen Möglichkeiten sind Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt. Die D300S. Kreativität für Sie - auf ganz neuem Niveau.

\* mit externem Mikrofon (optionales Zubehör)

## D300s

- Serienaufnahmen (ca. 7 Bilder pro Sekunde)
- D-Filmsequenz mit Stereo-Mikrofoneingang
- AF-System mit 51 Messfeldern für eine umfassende Bildfeldabdeckung
- Sucher mit einer Bildfeldabdeckung von ca. 100 %
- 12,3 Megapixel effektive Auflösung mit EXPEED-Bildverarbeitung
- Haltbarkeit des Verschlussmechanismus auf 150.000 Auslösungen getestet
- Doppel-Speicherkartenfach für CF/SD-Speicherkarten
- Gehäuse aus Magnesiumlegierung mit Versiegelung gegen Staub und Feuchtigkeit



### Größere Reichweite bei Bedarf

Der Tele-Effekt (1,5-fach) kann unterwegs den entscheidenden Unterschied ausmachen

• Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm 1:4 G IF-ED • Belichtung: Blendenautomatik (S), 1/640 s, 1:4,5  
• Weißabgleich: automatisch • Empfindlichkeit: ISO 320 • Bildoptimierung: Standard © Robert Bösch



### Atemberaubende Momente einfangen

Serienaufnahmen mit bis zu ca. 7 Bildern/s, um den perfekten Augenblick einzufangen.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 24-70 mm 1:2,8 G ED • Belichtung: Blendenautomatik (S), 1/1000 s, 1:7,1  
• Weißabgleich: automatisch • Empfindlichkeit: ISO 320 • Bildoptimierung: Standard © Robert Bösch



## Halten Sie den Augenblick fest

AF-System mit 51 Messfeldern. Sucher mit einer Bildfeldabdeckung von ca. 100 %. Scharfe und klare Aufnahmen.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm 1:3,5-4,5G ED • Belichtung: Blendenautomatik (S), 1/1600 s, 1:10  
 • Weißabgleich: automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200 • Bildoptimierung: Standard © Robert Bösch

# DENN DER MOMENT IST VERGÄNGLICH

Geschwindigkeit, Genauigkeit und vielseitiges Nikon-DX-Format – kurze Reaktionszeit für bessere Fotos.



**Die Serienaufnahmefunktion mit ca. 7 Bildern/s\* - erhöht Ihre Chancen, die entscheidenden Momente einzufangen.**

Das neueste Spitzenmodell von Nikon mit DX-Sensor bietet außergewöhnliche Leistung in einem bemerkenswert ergonomischen Gehäuse. Mit dem normalen Akku können Sie Serienaufnahmen mit bis zu ca. 7 Bildern/s\* machen.

\* Werte gemäß Industriestandard CIPA. Bei Verwendung des 14-Bit-NEF-(RAW)-Formats lassen sich Serienaufnahmen mit einer Geschwindigkeit von ca. 2,5 Bildern/s durchführen.

**AF-System mit 51 Messfeldern – unübertroffene Genauigkeit, erstaunliche Geschwindigkeit**

Die Autofokusmessung des AF-Sensormoduls Nikon Multi-CAM 3500DX der D300S deckt eine außergewöhnlich große Bildfläche ab. Mit den strategisch angeordneten 51 AF-Messfeldern wird auch bei unvorhersehbaren Bewegungen des Motivs präzise scharfgestellt. Zusätzlich ist dieses Autofokusmodul in der Bildmitte mit 15 leistungsstarken Kreuzsensoren ausgestattet, die in Verbindung mit NIKKOR-Objektiven ab einer Lichtstärke von 1:5,6 eine besonders leistungsfähige Autofokussicherheit ermöglichen. Sie können für Ihre Aufnahmen auch die Verwendung von nur 11 Messfeldern wählen. Die D300S bietet drei Autofokus-Messfeldsteuerungen –



Dynamische Messfeldsteuerung mit 51 Messfeldern



dynamische Messfeldsteuerung, Einzelfeldsteuerung und automatische Messfeldsteuerung.

**Sucher mit einer Bildfeldabdeckung von ca. 100 % - einer der Vorteile eines Nikon-Spitzenmodells**

Damit Sie alle Einzelheiten im Bildausschnitt erfassen können, bietet die D300S einen Sucher mit einer Bildfeldabdeckung von ca. 100 %. Der Abstand der Austrittspupille beträgt 19,5 mm (bei -1 dpt) und erleichtert eine präzise Bildgestaltung.

**Motiverkennungssystem – liefert komplexe Informationen für höhere Präzision**

Ständige Verbesserungen an intelligenten Sensorfunktionen führten zu der bahnbrechenden Technologie des Motiverkennungssystems der D300S. Das Motiverkennungssystem wertet die vom 1.005-Pixel-RGB-Sensor erfassten Farb- und Helligkeitsinformationen jedes Motivs präzise aus. Anhand dieser Informationen werden Autofokus, Belichtungsautomatik, i-TTL-Aufhellblitz und Weißabgleichsautomatik mit nie gekannter Präzision eingestellt. Im Wiedergabe-Modus können Sie mithilfe des Gesichtserkennungssystems ein ausgewähltes Gesicht sofort auf dem Monitor vergrößern.



### **Fortschrittliche Bildverarbeitung**

Die EXPEED-Technologie von Nikon liefert naturgetreue Bilder.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 50 mm 1:1,4 G • Belichtung: Manuelle Belichtungssteuerung (M), 1/125 s, Blende 2,2  
• Weißabgleich: Bewölkter Himmel • Empfindlichkeit: ISO 200 • Bildoptimierung: Standard © Ami Vitale



### **Brillante Aufnahmen auch im Dunkeln**

Durch die hohe Empfindlichkeit gelingen auch bei schwacher Beleuchtung zauberhafte Aufnahmen.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm 1:3,5-4,5G ED • Belichtung: Manuelle Belichtungssteuerung (M), 1/13 s, Blende 4  
• Weißabgleich: automatisch • Empfindlichkeit: ISO 1.250 • Bildoptimierung: Standard © Ami Vitale



# LASSEN SIE IHRER FANTASIE FREIEN LAUF

Mit mehr als 60 kompatible NIKKOR-Objektiven, intelligenten Nikon Blitzgeräten und anderem Zubehör können Sie Ihr kreatives Potenzial im Bezug auf Fotos und D-Movie-Sequenzen voll ausschöpfen.

## NIKKOR-Objektive – eine außergewöhnliche Auswahl an Gestaltungsmitteln

Es ist eine Tatsache: Das aktuelle NIKKOR-Sortiment umfasst mehr als 60 Objektive, die alle von der außergewöhnlichen Qualität und Kreativität der D300S, des neuesten Spitzenmodells von Nikon, profitieren. Die Kompatibilität und Produktkontinuität dieser Objektive sind Voraussetzung dafür, dass Sie sich über die nächsten Jahre Ihre ideale Fotoausrüstung zusammenstellen können.

## Nikon Creative Lighting System – leistungsstarke, flexible Lösungen

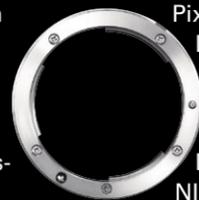
Die D300S besitzt ein integriertes Blitzgerät mit einer Bildwinkelausleuchtung bis zu einer Brennweite von 16 mm. Außerdem können Sie Ihren kreativen Spielraum mit einer Auswahl an Nikon Blitzgeräten erweitern – SB-910, SB-700, SB-400 und SB-R200. Die D300S ist vollständig mit dem legendären Nikon Creative Lighting System und seinen zahlreichen fortschrittlichen Funktionen kompatibel.

## D-Movie-Sequenz – eine völlig neue Dimension von Kreativität

Entdecken Sie eine aufregende neue Dimension von Kreativität und verleihen Sie Ihren Vorstellungen im Motion-JPEG-Format mit HD-Qualität (1.280 x 720 Pixel) und 24 Bildern/s Ausdruck.

Die beeindruckende D-Filmsequenzfunktion von Nikon ermöglicht jetzt rauschfreie Stereoaufnahmen über einen externen Mikrofoneingang.

Durch das unübertroffene Angebot an NIKKOR-Objektiven, das von Fisheye- über Weitwinkel- bis hin zu Supertele-Objektiven reicht, gewinnen Ihre Filmaufnahmen eine noch dramatischere Wirkung. Außerdem bietet die kamerainterne Filmbearbeitungsfunktion die Möglichkeit zur einfachen Standardbearbeitung Ihrer Filme, auch wenn gerade kein Computer zur Verfügung steht.



## Active D-Lighting

Active D-Lighting optimiert bei hohem Motivkontrast den Dynamikumfang und erhält die Zeichnung in Bildpartien mit Schatten oder Spitzlichtern, wie z.B. bei Aufnahmen von Wolken. Die Active D-Lighting Belichtungsreihenfunktion sichert außerdem mit bis zu 5 Aufnahmen in unterschiedlichen Optimierungsstufen das gewünschte Ergebnis.

■ **Zwei Live-View-Betriebsarten** für eine höhere Vielseitigkeit beim Fotografieren und für eine präzise Fokussierung.

■ **Picture Control** zur Anpassung von Farben und Tonwertabstufungen.

■ **Vielseitige kamerainterne Bildbearbeitungsmenüs** für eine Bildbearbeitung ohne PC



70  
million  
NIKKOR

**Momente, die dem bloßen Auge entgehen**

Das Nikon Creative Lighting System bietet Flexibilität, Leistungsfähigkeit und erweiterte Beleuchtungsmöglichkeiten.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm 1:3,5-4,5G ED • Belichtung: Blendenautomatik (S), 1/250 s, 1:16

• Weißabgleich: automatisch • Empfindlichkeit: ISO 250 • Bildoptimierung: Standard © Robert Bösch

# ÜBERRAGENDE BEWEGLICHKEIT. BEDINGUNGSLOSE ZUVERLÄSSIGKEIT

Das Nonplusultra an Zuverlässigkeit. Dazu kommt Beweglichkeit.  
Stellen Sie sich vor, welche Ergebnisse Sie mit dieser Kombination erzielen können.

## Langlebiger Verschluss

Um eine zuverlässige Haltbarkeit bei normalem Gebrauch zu gewährleisten, wurde der Verschlussmechanismus

der D300S in vollständig zusammengebauten Kameras mit 150.000 Durchläufen unter den schwierigsten Bedingungen getestet.

## Stabiles Gehäuse aus Magnesiumlegierung

Die äußere Abdeckung, das Gehäuse und das Spiegelgehäuse der D300S bestehen aus einer widerstandsfähigen aber dennoch leichten Magnesiumlegierung. Die größeren Nahtstellen und Fugen des Kameragehäuses sind versiegelt, um



— Gegen Feuchtigkeit und Staub besonders geschützte Bereiche sind rot markiert.

das Eindringen von Staub und Feuchtigkeit zu verhindern.

## Vielseitiges Doppel-Kartenspeicherfach für CompactFlash\*- und SD-Speicherkarten

Das Doppel-Speicherkartenfach kann zahlreichen Zwecken dienen. Sie können ein primäres Speicherkartenfach für Aufnahmen festlegen. Das sekundäre Speicherkartenfach dient dann beispielsweise als Reservespeicher oder zur automatischen Speicherung von Sicherheitskopien.

\* ausschließlich mit Typ I kompatibel



■ **Akku mit hoher Ladekapazität** - Der im Lieferumfang enthaltene Lithium-Ionen-Akku EN-EL3e verfügt über ein ausgezeichnetes Energie-Management, das bis zu 950\* Aufnahmen pro Ladezyklus ermöglicht.

\* gemäß Industriestandard CIPA

■ **Das integrierte Staubreduktionssystem von Nikon** – verhindert durch Vibration die Staubansammlung auf dem optischen Tiefpassfilter des Bildsensors.

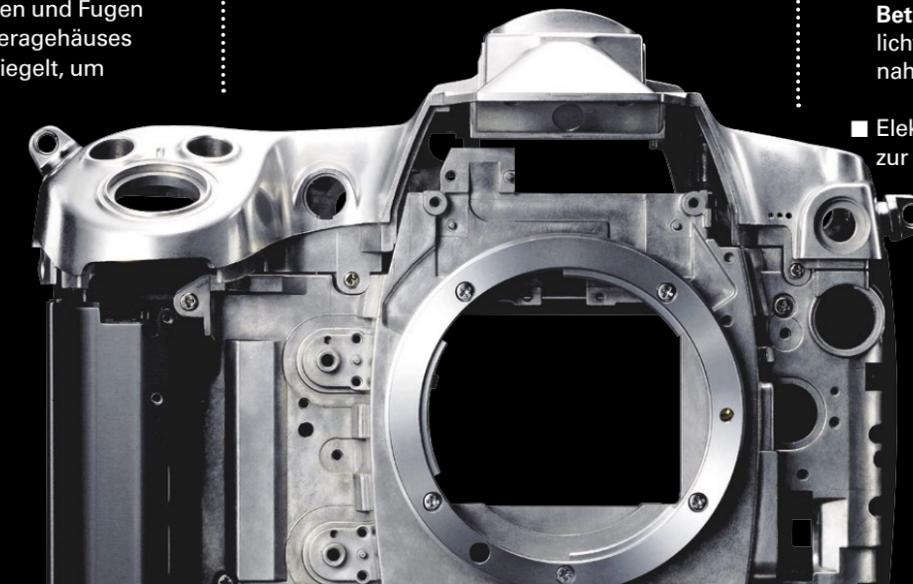
■ **Geräuscharme Auslösung** – reduziert das Geräusch von Spiegelbewegungen für unauffällige Aufnahmen

■ **7,5 cm (3 Zoll) großer LCD-Monitor mit ca. 920.000 Bildpunkten und einem Betrachtungswinkel von 170°** – ermöglicht eine sichere Überprüfung der Aufnahmen.

■ **Elektronischer virtueller Horizont** – dient zur Anzeige der Kameraposition relativ zur Horizontalen und steht auch bei Aufnahmen in der Live-View-Betriebsart zur Verfügung.

■ **Schnelle und gut lesbare Informationsanzeige.**

■ **Erweiterte Wiedergabefunktionen mit verschiedenen Anzeigemöglichkeiten der Aufnahmen.**



## Auf zur Expedition

Das clevere, stabile Design der D300S und ihres Zubehörs eignet sich ideal für fotografische Herausforderungen auch unter anspruchsvollsten Bedingungen.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24 mm 1:3,5-4,5G ED • Belichtung: Manuelle  
Belichtungssteuerung (M), 1/400 Sekunde, 1:8 • Weißabgleich: Direktes  
Sonnenlicht • Empfindlichkeit: ISO 200 • Bildoptimierung: Standard © Ami Vitale

## HDMI-Kompatibilität



Die D300S ist mit einem HDMI-Anschluss (High-Definition Multimedia Interface) ausgestattet und lässt sich zur atemberaubenden Präsentation von Bildern und D-Filmsequenzen direkt an ein HDTV-Gerät anschließen. Ein Ministecker Typ C wird benötigt.



## Multifunktionshandgriff MB-D10 (optionales Zubehör)



Der MB-D10 unterstützt drei verschiedene Arten von Akkus bzw. Batterien. Er kombiniert eine bessere Handhabung mit einem größeren Aufnahmespielraum von bis zu 2.950 Aufnahmen\*<sup>1</sup> pro Ladezyklus. Außerdem erhöht er die Bildrate bei Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahmen auf bis zu 8 Bilder/s\*<sup>2</sup>.

\*<sup>1</sup> gemäß Industriestandard CIPA, bei gleichzeitiger Verwendung des Lithium-Ionen-Akkus EN-EL3e in der Kamera und des Lithium-Ionen-Akkus EN-EL4a und Akkufachabdeckung BL3 im Multifunktionshandgriff MB-D10.

\*<sup>2</sup> gemäß Industriestandard CIPA; für die Aufnahme von ca. 8 Bildern/s ist der Multifunktionshandgriff MB-D10, die Akkufachabdeckung BL3 und der Lithium-Ionen-Akku EN-EL4a erforderlich (alles optionales Zubehör).

## GPS-Empfänger GP-1 (optionales Zubehör)



Mithilfe des GPS-Empfängers GP-1 kann die D300S den Zeitpunkt der Aufnahme und die geografische Lage des Aufnahmeortes in den Exif-Daten jedes Bildes automatisch mitspeichern. So kann der Aufnahmeort ganz einfach in ViewNX über Google Maps™ angezeigt werden.

## Wireless-LAN-Adapter WT-4A/B/C/D/E\* (optionales Zubehör)



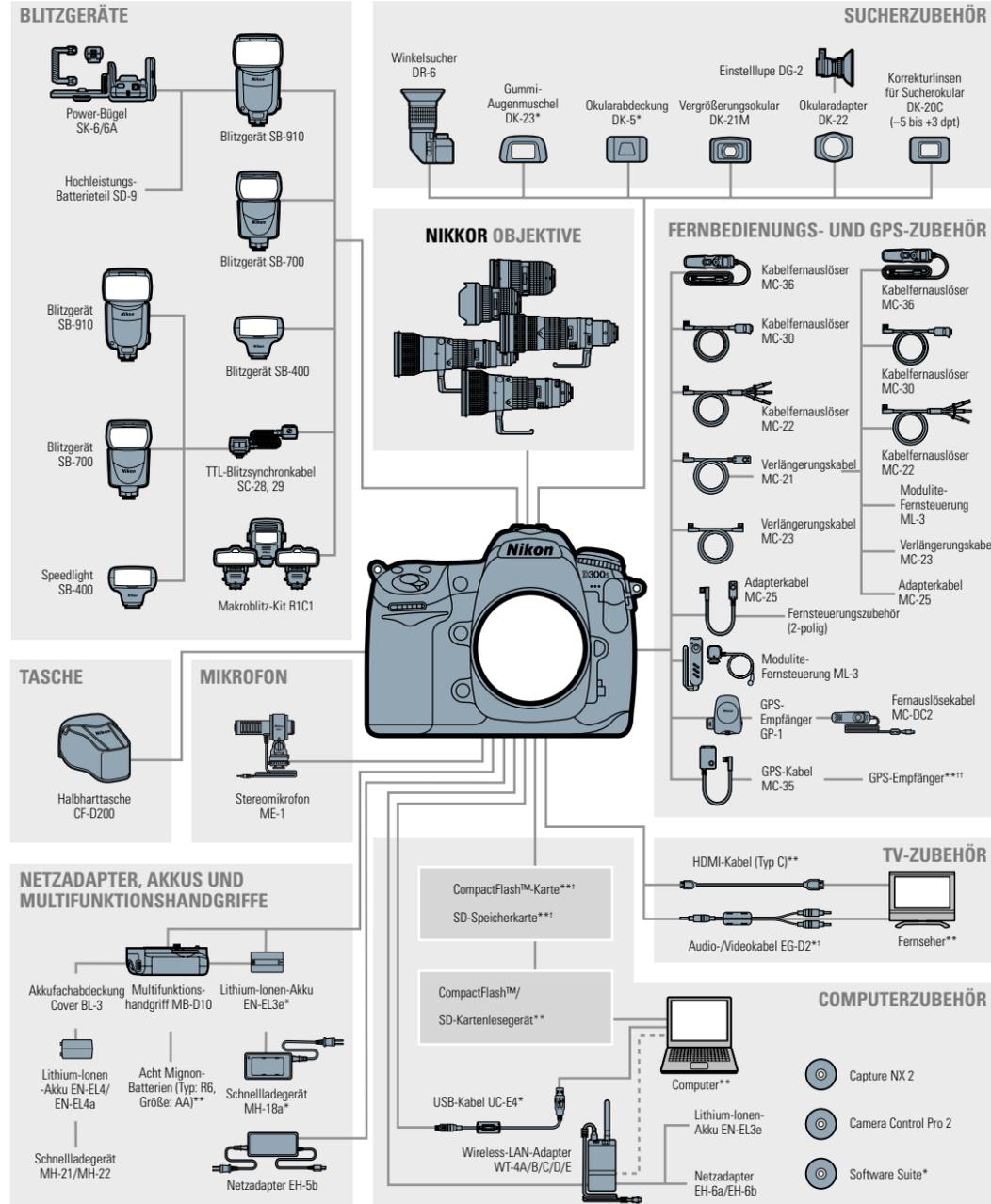
Zur effizienten Bildübertragung. Die ferngesteuerte Bedienung und Bildbetrachtung sowie die Verwendung der Live-View-Funktion sind zusätzlich möglich, wenn der Wireless-LAN-Adapter WT-4A/B/C/D/E in Verbindung mit der optional erhältlichen Camera Control Pro 2-Software verwendet wird.

\* Produktname kann je nach Region und örtlich verfügbaren Frequenzkanälen variieren

## Exclusive Nikon software

Der Lieferumfang der D300S umfasst die Nikon-Transfer- und ViewNX-Software mit einfachem Bildbrowser und einer Reihe an grundlegenden Bildbearbeitungsfunktionen. Für eine fortgeschrittenere Bildbearbeitung ist optional weitere Software von Nikon erhältlich: Capture NX 2, Camera Control Pro 2 (Software zur Bild-Authentifikation).

## SYSTEMZUBEHÖR



\* Mitgeliefertes Zubehör  
\*\* Produkte anderer Hersteller

† Wird die Kamera zur Wiedergabe von Filmsequenzen mit Stereotiefen, die mithilfe eines externen Mikrofons erstellt wurden, via Audio-Videokabel EG-D2 an einen Fernseher angeschlossen, erfolgt die Audioausgabe monoaural. Ein HDMI-Anschluss unterstützt die Ausgabe von Stereotiefen.

†† Unterstützte GPS-Empfänger – Serien Garmin eTrex und Garmin Geko (beide nicht mehr lieferbar), die dem GPS-Standard NMEA0183 (National Marine Electronics Association) in der Version 2.01 oder 3.01 entsprechen, können mit dem GPS-Adapterkabel MC-35 verbunden werden (9-poliger D-Sub-Anschluss von Garmin erforderlich). GPS-Empfänger mit USB-Anschluss können nicht verwendet werden.

## DIGITALE SPIEGELREFLEXKAMERA NIKON D300S – TECHNISCHE DATEN

<b>Kameratyp</b>	Digitale Spiegelreflexkamera für Wechselobjektive
Objektivanschluss	Nikon-F-Bajonett (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten)
Bildwinkel	entspricht ca. der 1,5-fachen Brennweite bei Kleinbild (Nikon-DX-Format)

<b>Effektive Auflösung</b>	12,3 Millionen
----------------------------	----------------

<b>Bildsensor</b>	CMOS-Sensor, 23,6 x 15,8 mm
Gesamtpixelanzahl	13,1 Millionen
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für die Staubbentfernung (setzt Capture NX 2 voraus, optional erhältlich)

<b>Datenspeicherung</b>	4.288 x 2.848 (L), 3.216 x 2.136 (M), 2.144 x 1.424 (S)
Bildgrößen (in Pixel)	• NEF (RAW): 12 oder 14 Bit, verlustfrei komprimiert, komprimiert oder unkomprimiert • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung, Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16) (angegebene Komprimierungsraten bei Einstellung »Einheitliche Dateigröße«); Einstellung »Optimale Bildqualität« wählbar • NEF (RAW) + JPEG: Duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF (RAW)-Format als auch im JPEG-Format gespeichert)

<b>Blendensteuerung</b>	CPU und AI (kombiniert)
Blendungssteuerung	Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A) und manuelle Blendungssteuerung (M)
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
Belichtungsreihen	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
Messwertspeicher	Speichern der gemessenen Helligkeit durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	ISO 200 bis 3.200 in Schritten von 1/3, 1/2 oder 1 LW; weitere Einstellungen von ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 100) unter ISO 200 und von ca. 0,3, 0,5, 0,7, oder 1 LW (entspricht ISO 6.400) über ISO 3.200
Active-D-Lighting	Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat, Aus
Active-D-Lighting-Belichtungsreihe (ADL)	2 bis 5 Aufnahmen mit abgestufter Stärke, je nach Anzahl der Aufnahmen; bei 2 Aufnahmen wird das Bild einmal unter Anwendung der gewählten Stärke und einmal ohne Active-D-Lighting gespeichert.

<b>Picture Control</b>	»Standard«, »Neutral«, »Brilliant« und »Monochrom«; bis zu 9 benutzerdefinierte Konfigurationen
<b>Speichermedien</b>	CompactFlash-Karten (Typ I), gemäß UDMA-Standard; SD-Speicherkarten, SDHC-kompatibel
<b>Doppel-Speicherkartenfach</b>	Welche Karte als primäre Speicherkarte benutzt wird, ist beliebig wählbar. Die sekundäre Speicherkarte dient entweder als Reservespeicher oder für Sicherungskopien, oder zur getrennten Speicherung von Bildern in den Formaten NEF (RAW) und JPEG. Die Bilder können von einer auf die andere Speicherkarte kopiert werden.
<b>Dateisystem</b>	DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge

<b>Sucher</b>	Spiegelreflex-Pentaprismasucher mit fester Position der Austrittspupille
Sucherbildfeld	ca. 100 % (vertikal und horizontal)
Sucherbildvergrößerung	ca. 0,94-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich und -1,0 dpt)
<b>Lage der Austrittspupille</b>	19,5 mm (-1,0 dpt)
Dioptrieneinstellung	2 bis +1 dpt
Einstellscheibe	BriteView-Einstellscheibe Typ B (Mark II) mit Markierung des AF-Messfeldbereichs und einblendbaren Gitterlinien
<b>Spiegel</b>	Schnellrücklauf-Schwingspiegel
<b>Abblendtaste</b>	Die Abblendtaste schließt die Blende bis zur eingestellten Blendenstufe (Tiefenschärfekontrolle). Bei Zeitautomatik (A) oder manueller Blendungssteuerung (M) wird die Blende manuell vom Benutzer vorgegeben, bei Programmautomatik (P) und Blendenautomatik (S) von der Kamera eingestellt.
<b>Blende</b>	Elektronisch gesteuerte Springblende

<b>Objektiv</b>	Geeignete Objektive
	• DX-NIKKOR: Es werden alle Kamerafunktionen unterstützt. • G- und D-AF-NIKKOR-Objektive: Es werden alle Kamerafunktionen unterstützt (bei PC Micro-Nikkoren bestehen Einschränkungen). IX-NIKKOR werden nicht unterstützt. • Andere AF-NIKKOR: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme der 3D-Color-Matrixmessung II unterstützt, Objektive für die F3AF werden nicht unterstützt. • AI-P-NIKKOR: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme der 3D-Color-Matrixmessung II unterstützt. • Objektive ohne CPU: Objektive ohne Prozessorsteuerung können mit Zeitautomatik (A) und manueller Blendungssteuerung (M) verwendet werden. Wenn die Objektivdaten eingegeben werden, werden auch die Color-Matrixmessung und die Anzeige des Blendenwerts unterstützt (nur AI-Nikkore). Die elektronische Einstellhilfe kann mit Objektiven ab einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden.

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Blitzbelichtungsreihe</b>	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet konstant, sobald der integrierte Blitz oder das angeschlossene Blitzgerät (z.B. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-28DX oder SB-50DX) vollständig aufgeladen sind; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
<b>Zubehörschuh</b>	Advanced Wireless Lighting mit Master-Steuerung durch das integrierte Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 oder einer SU-800 sowie mit Blitzgeräten vom Typ SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungs-Messwert-speicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
<b>Blitzsynchronanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde

<b>Blitz</b>	Integriertes Blitzgerät
	Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl 17/56 (m, bezogen auf ISO 200 bei 20°C) oder 12/39, bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
<b>Blitzsteuerung</b>	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900 oder SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-225 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800 und SB-700; setzt ein Objektiv mit CPU voraus
<b>Blitzzeiteinstellungen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Blitzbelichtungskorrektur&lt;/</b>	



**Ami Vitale**  
(Fotojournalistin  
aus den USA)

**»Die D300S hat mich davon überzeugt, den Sprung in den Bereich Multimedia zu wagen.«**

Ein Monat mit der D300S hat meine Einstellung zum Handwerk der Fotografie verändert.

Ich habe diese Kamera in der indischen Wüste Thar erprobt, wo glühende Temperaturen und starke Winde, die heißen Sand durch die Luft blasen, eine Kamera zerstören können. Glücklicherweise ist das Gehäuse der D300S sorgfältig versiegelt. Die Kamera hat durchgehend einwandfrei funktioniert.

Am meisten hat mich die einzigartige Videofunktion begeistert. Besonders gut gefällt mir dabei der spielend leichte Wechsel zwischen Aufnahmen von Bildern und D-Filmsequenzen. Ich habe bereits andere Kameras mit Videofunktion ausprobiert, aber die D300S übertrifft alle anderen bei weitem. Mit ihr sind Multimedia-Aufnahmen höchster Qualität möglich. Darüber hinaus ermöglicht die Verwendung der großartigen NIKKOR-Objektive eine ungläubliche kreative Vielfalt.

Die D300S hat mich wirklich davon überzeugt, den Sprung in den Bereich Multimedia zu wagen.



**Robert Bösch**  
(Outdoor- und Sportfotograf  
aus der Schweiz)

**»Der beste Autofokus, den ich je gesehen habe.«**

Dies ist die ideale Kamera für Aufnahmen im Freien – für Landschaftsaufnahmen wie für schnelle Bewegungsabläufe. Für Sportaufnahmen und Action-Szenen ist die Kombination von Autofokus und Highspeed-Serienaufnahme hervorragend geeignet. Ich würde sogar sagen, die D300S bietet den besten Autofokus, den ich je gesehen habe. Auf Reisen und bei Aufnahmen im Freien bewährt sie sich durch ihr geringes Gewicht, ihre praktische Größe und stabile Bauweise.

Das DX-Format mit einem Bildwinkel, der der 1,5-fachen Brennweite eines Kleinbildkamera-Objektivs entspricht, bietet bei Aufnahmen aus großer Entfernung einen großen Vorteil. Und mit dem AFS DX NIKKOR 10-24 mm 1:3,5-4,5G ED kann ich außerdem extreme Weitwinkelaufnahmen machen.

Die erweiterte Funktion zur Aufnahme von D-Movie-Sequenzen ist ein weiterer Pluspunkt. Ich konnte faszinierende Movie-Sequenzen aus der Weitwinkel- oder Teleperspektive aufnehmen, alle mit hochwertigem Stereo-Ton.

Diese Kamera setzt mir keine Grenzen.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. September 2012

© 2012 Nikon Corporation



**ACHTUNG**

**BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.**

Besuchen Sie die Website von Nikon Europa unter: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



**Nikon GmbH**, Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf, Deutschland, Tel: 01805-888295 – Infoservice € 0,14/min (aus dem Festnetz der Deutschen Telekom, im Mobilfunknetz gelten ggf. abweichende Preise\*), [www.nikon.de](http://www.nikon.de)  
**Nikon GmbH Zweigniederlassung Wien**, Wagenselgasse 5, 1120 Wien, Österreich, Tel: (0900) 150066 – Infoservice € 0,45/min (aus dem österreichischen Festnetz, im Mobilfunknetz gelten ggf. abweichende Preise. Nähere Informationen erhalten Sie von Ihrem Mobilfunkbetreiber. Beachten Sie auch die Entgeltinformation unmittelbar vor der Dienstbenutzung), [www.nikon.at](http://www.nikon.at)  
**Nikon AG** Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Schweiz, [www.nikon.ch](http://www.nikon.ch)  
**NIKON CORPORATION** Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan, [www.nikon.com](http://www.nikon.com)

\*Die Mobilfunkbetreiber rechnen die Gespräche über sogenannte Tarifcluster ab. Die Gebühren hierfür können von den Festnetzgebühren abweichen. Die genauen Kosten, welche Ihnen durch den Anruf entstehen, können Sie bei Ihrem Mobilfunkunternehmen erfragen.